



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -

**QUINTA EDIZIONE del
CORSO DI PERFEZIONAMENTO
IN MUSICA E MUSICOTERAPIA IN NEUROLOGIA
Anno 2017**

Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgiche Specialistiche.
Sezione di Scienze Neurologiche, Psichiatriche e Psicologiche
Direttori: *Maura Pugliatti e Enrico Granieri*
Co-Direttori: *Giorgio Fabbri e Alfredo Raglio*



LEZIONI IN AULA OPEN, 1C2, Chirurgia, Ospedale di Cona, Ferrara

Tutor organizzativi: Dott. Mattia Fonderico e Dott. Michele Laudisi

Segreteria amministrativa: presso Clinica Neurologica, UNIFE, Azienda Ospedaliero-Universitaria di Ferrara, Ospedale di Cona, Via Aldo Moro 8, 44124 Cona, Ferrara, tel. 0532 236304 237542 (*mattino giorni feriali*), fax 0532 239649, gnr@unife.it

Il Corso è rivolto a:

- = **Operatori sanitari** che vengono a contatto professionalmente con persone portatrici di patologia neurologica: Medici, Specialisti in Neurologia, Neuropsichiatria Infantile, Pediatria, Fisiatria, Foniatria, Audiologia, etc., Fisioterapisti, Infermieri, Educatori Professionali, Logopedisti, altri laureati nelle Professioni Sanitarie
- = Psicologi, Musicisti, Musicoterapisti, Diplomi di Conservatorio di Musica, Laureati in Scienze Motorie, Insegnanti, nonché a coloro che sono interessati culturalmente all'argomento **Mente-Cervello-Musica** e al ruolo della Musica nel recupero del benessere psico-fisico.

Le modalità di iscrizione si trovano nel bando dell'Università di Ferrara:

<http://www.unife.it/studenti/pfm/perfez/2016-17/musica>

È prevista una quota d'iscrizione pari a 550 euro.

UDITORI: Al Corso possono iscriversi in qualità di **Uditori**: specializzandi e dottorandi e studenti di Medicina e delle Professioni Sanitarie, Psicologia e Scienze Motorie, studenti dei Conservatori, Musicoterapisti, Studenti Universitari e quanti sono interessati professionalmente all'argomento.

Quota	d'iscrizione	550,00	euro.
-------	--------------	--------	-------

Per gli studenti, gli specializzandi e i dottorandi dell'Università di Ferrara e per gli studenti del Conservatorio di Ferrara e del Conservatorio di Rovigo è prevista una quota di 300,00 (+2,00 bollo) euro.

Verrà rilasciato diploma e certificato di partecipazione. Per informazioni:

enrico.granieri@unife.it, michele.laudisi@student.unife.it,
mattia.fonderico@student.unife.it tel. 0532 236304 *mattino, giorni feriali.*— fax 0532 239649.

La scheda d'iscrizione in qualità di uditore si trova nell'ultima pagina di questo programma.

Docenti del corso:

Altenmüller Eckart, Direttore dell'Istituto Internazionale di Fisiologia della Musica e Medicina per i Musicisti, Università di Hannover, Germania

Artese Antonio: Florentia Consort, Brainwaves, Docente, Pianista e Compositore, Firenze

Attardo Lapo: Università degli Studi di Milano-Bicocca, Azienda Servizi alla Persona, Istituti Milanesi Martinitt e Stelline, Pio Albergo Trivulzio di Milano.

Avanzini Giuliano: Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Carlo Besta, Milano

Beghi Andrea: Otorinolaringoiatria, Centro Ricerche Equilibrio e Postura, Padova

Elias Becciu: Gruppo Estense Parkinson, Camelot, Ferrara

Brugnoli Giulia: Gruppo ProMot, Clinica Neurologica, Università Ferrara

Caracciolo Stefano: Sezione di Scienze Psicologiche, Università di Ferrara

Cesnik Edward: Unità Operativa di Neurologica, Azienda Ospedaliera Universitaria di Ferrara

Craighero Laila: Sezione di Fisiologia, Università Ferrara

Da Ronch Chiara: AIRDA, Treviso;

D'Ausilio Alessandro: Sezione di Fisiologia Umana, Università di Ferrara

Davanzo Isabella: Audiation Institute, Milano

Della Coletta Elena: Sezione di Clinica Neurologica, Università di Ferrara

D'Ulisse Maria: Scuola Formazione di Musicoterapia, Roma, L'Aquila

Fabbri Giorgio: Compositore, Direttore d'Orchestra, Docente del Conservatorio di Adria

Faggioli Raffaella: Clinica Pediatrica, Università Ferrara

Gastaldo Ernesto: Ospedale dell'Angelo Az. ULSS 12 Veneziana; Clinica Neurologica, Università Ferrara

Gentile Mauro: Unità Operativa di Neurologia, Ospedale di Rovigo

Marta Gianotti: Fondazione Sospiro, Cremona

Giovagnoli Anna Rita: UO Neuropsicologia, Fondazione IRCCS Istituto Neurologico C.Besta, Milano

Granieri Enrico: Sezione di Clinica Neurologica, Università Ferrara

Granieri Gino: Gruppo ProMot, Clinica Neurologica, Università Ferrara

Leprotti Federico: Gruppo ProMot, Clinica Neurologica, Università Ferrara

Lopez Luisa: Università Tor Vergata, Villaggio Eugenio Litta, Ist. di Riabilitazione, Handicap e Disabilità, Grottaferrata (RM)

Milani Paola: Unità Operativa di Neurologia, Azienda Ospedaliera Universitaria di Ferrara

Minazzi Federica: Sezione di ORL, Logopedia, Università Ferrara

Minella Stella: Servizio di Neurologia, Casa di Cura San Pio X, Milano

Nanni Maria Giulia: Sezione di Clinica Psichiatrica, Università di Ferrara

Pugliatti Maura: Sezione di Clinica Neurologica, Università Ferrara

Raglio Alfredo: Docente di Musicoterapia, Sezione di Neurologia, Università Ferrara, Fondazione S. Maugeri IRCCS, Pavia; Fondazione il Sospiro, Cremona

Ricci Bitti Pio Enrico: Dipartimento di Psicologia, Università di Bologna

Tugnoli Stefano: Sezione di Psicologia Clinica, Università di Ferrara

TUTOR ORGANIZZATIVI

Mattia Fonderico mattia.fonderico@unife.it

Michele Laudisi michele.laudisi@unife.it

Presentazione del Corso 2017

<http://www.unife.it/studenti/pfm/perfez/2016-17/musica>

Il Corso in breve:

Perchè: introduce le basi di neurologia clinica integrandole, attraverso un approccio multidisciplinare, con la componente psicologica ed emotiva del malato neurologico; fornisce nozioni di base relative all'utilizzo della musica e di tecniche musicoterapeutiche in neurologia promuovendo un approccio rivolto alla salute della mente e del corpo.

Per chi: Medici, Psicologi, Laureati in Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione, Laureati in Scienze Motorie, Musicisti con Diploma Accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici e per chi in generale è interessato professionalmente alla relazione con malati neurologici o ha interesse alla conoscenza del funzionamento mente-cervello e musica-cervello.

ECM: L'iscrizione e la frequenza al Corso di Perfezionamento Universitario esonera dai crediti ECM nell'anno 2017. I crediti formativi universitari (CFU) acquisiti possono essere presentati all'Ordine Professionale di appartenenza.

Quando: Nel 2017 sei moduli:

- 1)- **venerdì 7 aprile:** ore 14:30-19:00, **sabato 8 aprile:** ore 8:30-19:00, **domenica 9 aprile:** ore 8,30 13,15;
- 2)- **venerdì 5 maggio:** ore 14:00-19:00, **sabato 6 maggio:** ore 8:30-19:00, **domenica 7 maggio:** ore 8,30 13,00;
- 3)- **venerdì 9 giugno** ore 14:00-19:00, **sabato 10 giugno:** ore 8:30-19:00, **domenica 11 giugno:** ore 8,30 13,00;
- 4)- **venerdì 14 luglio:** ore 14:00-19:00, **sabato 15 luglio:** ore 8:30-19:00; **domenica 16 luglio:** ore 8,30 13,00;
- 5)- **venerdì 8 settembre:** ore 14:00-19:00, **sabato 9 settembre:** ore 8:30-19:30; **domenica 10 settembre:** ore 8,30 - 13,00
- 6)- **venerdì 6 ottobre:** ore 14:00-19:00, **sabato 7 ottobre:** ore 8:30-19:30, **domenica 8 ottobre:** ore 8,30 - 13,00.

Dove: Aula Didattica OPEN C2, Dipartimento di Chirurgia, Arcispedale S.Anna, Settore 1C2, Cona, Via Aldo Moro 8, Ferrara

Quanto: 550.00 euro. La quota comprende: partecipazione alle lezioni, materiale didattico, diploma finale

Come: seguire le modalità d'iscrizione indicate nel bando UNIFE,

http://www.unife.it/studenti/pfm/allegati/perfezionamento/2016_17/musicoterapia

Entro: richiesta di iscrizione entro il **24 Marzo 2017**.

Gli Uditori potranno invece far richiesta di iscrizione inviando alla Segreteria Amministrativa della Clinica Neurologica di Ferrara, prof. Enrico Granieri (0532 236304, mattino, fax 0532 239649: enrico.granieri@unife.it, michele.laudisi@student.unife.it, mattia.fonderico@student.inife.it

- richiesta di iscrizione al corso (vedi scheda d'iscrizione in ultima pagina di questo programma)
- dati anagrafici e fiscali per l'emissione della fattura
- dati per la risposta (telefono, mail, indirizzo del domicilio)

Si riceverà risposta relativamente alla accettazione al Corso stesso e istruzioni per la regolarizzazione della iscrizione (pagamento quota), che dovrà avvenire entro il **31 Marzo 2017**. Verranno accettate le iscrizioni in base alla data di arrivo fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Introduzione:

Questa proposta nasce dall'esperienza della Clinica Neurologica di Ferrara: negli ultimi anni sono stati sviluppati programmi che hanno dimostrato come i pazienti neurologici possono trarre grandi benefici nel partecipare con costanza ad attività motorie accompagnate dall'utilizzo della musica; in aggiunta a ciò si stanno sviluppando progetti di ricerca che utilizzano la musica e la musicoterapia in vari ambiti della neurologia. Il Corso nasce quindi dalla esigenza di un approccio anche non sanitario alle malattie neurologiche, focalizzato sulla promozione della salute oltre che sulla cura e sulla riabilitazione della patologia neurologica. Ciò coinvolge il soggetto sia a livello fisico che cognitivo-emotivo ampliandone le competenze residue e conseguentemente riducendone la disabilità. Il percorso formativo si snoda attraverso una serie di lezioni che riprendono le principali sindromi e patologie neurologiche, forniscono elementi di neurobiologia e neurofisiologia, di psicologia della comunicazione efficace e della gestione della relazione con la persona sofferente, le conoscenze di base di tecniche musicali e musico-terapeutiche utili anche nei malati neurologici, soffermandosi sulla importanza che il suono e la musica rivestono nella salute dell'uomo. Queste informazioni forniscono le basi per la comprensione dell'utilizzo del suono e della musica in ambito neurologico. Il Corso non prevede tirocinio pratico.

Obiettivi del Corso:

fornire conoscenze relative a:

1. Il funzionamento cerebrale nella organizzazione del movimento
2. le disabilità conseguenti alle alterazioni delle principali strutture neurologiche
3. i quadri clinici delle malattie neurologiche più diffuse.
4. i sistemi di compenso del sistema nervoso centrale e periferico, la plasticità neuronale, la neurogenesi.
5. le interazioni tra sistema limbico (modulazione della emotività e della motivazione) e i sistemi cerebrali che regolano le funzioni motorie e cognitive
6. le basi psicologiche del rapporto con il soggetto portatore di disabilità neurologiche
7. tecniche musicali finalizzate alla stimolazione emotiva e cognitiva nonché al raggiungimento di uno stato di benessere psico-fisico anche in condizioni patologiche
8. tecniche musicoterapeutiche volte al raggiungimento di obiettivi terapeutico-riabilitativi relativi alla componente emotivo-relazionale, cognitiva e motoria.

Percorso formativo:

Il percorso formativo tratta temi collegati alla patologia neurologica e al malato con disabilità neurologica, fornendo una visione completa degli argomenti sopra menzionati, nonché spunti utili sia agli operatori sanitari e alle persone che possono proporre una attività musicale e/o musicoterapeutica adattata al malato.

I Docenti provengono dall'Università degli Studi di Ferrara, dall'Azienda Ospedaliero-Universitario di Ferrara, da altre Università o Istituti Italiani di particolare rilevanza.

Il Corso è rivolto a:

Operatori sanitari e figure non sanitarie che vengono a contatto professionalmente con persone con patologia neurologica: Medici, Psicologi, Fisioterapisti, Infermieri, Educatori professionali, Laureati in Scienze Motorie o in altre professioni sanitarie, Musicisti e Diplomi in Conservatorio, nonché a coloro che sono interessati culturalmente all'argomento mente-cervello. L'apporto culturale del Corso è relativo a tematiche che vanno al di là della patologia neurologica in senso stretto, e pertanto ha avuto nelle edizioni passate entusiasti discenti afferenti da altre discipline che si occupano dell'uomo.

Crediti ECM: La frequenza al Corso di Perfezionamento Universitario, certificata alla fine del Corso, esonera dai crediti ECM nell'anno 2017 I crediti formativi universitari (CFU) acquisiti possono essere presentati all'Ordine Professionale di appartenenza.

Programma:

Venerdì 7 Aprile 2017

Coordinatori: Enrico Granieri Alfredo Raglio

- 14:30-15:30 **Presentazione del corso. Conoscenza dei partecipanti**
Enrico Granieri Alfredo Raglio Giorgio Fabbri
- 15:30-17:30 **Lettura Magistrale: Musica e Neuroscienze**
Giuliano Avanzini
- 17:00-17:30 *pausa*
- 17:30-18:30 **domande e discussione**

Sabato 8 Aprile 2017

Coordinatori: Enrico Granieri Maura Pugliatti

- 8:30-10:30 **Fondamenti del linguaggio musicale**
Giorgio Fabbri
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-13:00 **Musica e Cervello 1**
Enrico Granieri
- 13:00-13:15 discussione e domande
- 13:15-14:00 *pranzo*
- 14:00-16:00 **Psicologia Clinica della Percezione Musicale**
Stefano Caracciolo
- 16:00-16:15 discussione e domande
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-18:30 **Organizzazione del sistema di moto e disordini del movimento volontario: le paralisi.**
Edward Cesnik
- 18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 9 Aprile 2017

Coordinatori: Edward Cesnik Enrico Granieri

- 8:30-10:30 **Musica e Cervello 2**
Enrico Granieri
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-13:00 **Sistema limbico e emozioni**
Stefano Tugnoli
- 13:00-13:15 discussione e domande

II modulo:

Venerdì 5 Maggio 2017

Coordinatori: Enrico Granieri Vittorio Govoni

14:00-16:00 **Introduzione alla musicoterapia**

Alfredo Raglio

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-17:30 **La memoria e i suoi disordini.**

Paola Milani

17:30-18:30 **Afasie, Aprassie e Agnosie**

Mauro Gentile

18:30-19:00 discussione e domande

Sabato 6 Maggio 2017

Coordinatori: Giorgio Fabbri Elena Della Coletta

8:30-10:30 **La ricerca in Musicoterapia: metodologia e applicazioni**

Alfredo Raglio

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **Musicoterapia in ambito neurologico**

Alfredo Raglio

13:00-13:15 discussione e domande

13:15-14:00 *pranzo*

14:00-16:00 **Musicoterapia: teorie e ambiti applicativi**

Maria D'Ulisse

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-17:30 **Musicoterapia: le tecniche**

Maria D'Ulisse

17:30-18:30 **La sclerosi multipla**

Elena della Coletta

18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 7 Maggio 2017

Coordinatori: Enrico Granieri Maura Pugliatti

8:30-9:30 **Compromissione delle competenze musicali in neurologia: Amusie; Disordini neurologici musica-correlati: Epilessia e Musica; Allucinazioni musicali; Sinestesie e Musica.**

Enrico Granieri

9:30-10:30 **Musicoterapia nella sclerosi multipla**

Maura Pugliatti

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-12:00 **La Malattia di Parkinson e i Parkinsonismi**

Enrico Granieri

12:00-13:00 **Decadimento delle funzioni cognitive: le Demenze**

Enrico Granieri

13:00-13:15 discussione e domande

III modulo:

Venerdì 9 Giugno 2017

Coordinatori: Enrico Granieri Alfredo Raglio

- 14:00-16:00 **Neuroni Mirror**
Laila Craighero
- 16:00-16:15 discussione e domande
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-18:30 **Fondamenti del Linguaggio Musicale**
Giorgio Fabbri
- 18:30-19:00 discussione e domande

Sabato 10 Giugno 2017

Coordinatori: Elena della Coletta Alfredo Raglio

- 8:30-10:30 **Musica e tecniche energetiche**
Giorgio Fabbri
- 10:30-10:45 *pausa*
- 10:45-11:00 discussione e domande
- 11:00-13:00 **Music Mind System**
Giorgio Fabbri
- 13:00-13:15 discussione e domande
- 13:15-14:00 *pranzo*
- 14:00-16:00 **Plasticità e connettività neurale**
Ernesto Gastaldo
- 16:00-16:15 discussione e domande
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-17:30 **Canto/musicoterapia nella malattia di Parkinson**
Elias Becciu
- 17:30-18:30 **Controllo dell'Equilibrio e Musica: aspetti neurofisiologici e implicazioni riabilitative**
Andrea Beghi
- 18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 11 Giugno 2017

Coordinatori: Enrico Granieri Ilaria Casetta

- 8:30-10:30 **L'impiego della musica nella riabilitazione logopedica del paziente adulto con impianto cocleare**
Federica Minazzi
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-13:00 **Musicoterapia improvvisativa: Presentazione di casi clinici in ambito neurologico**
Marta Gianotti
- 13:00-13:15 discussione e domande

IV MODULO

Venerdì 14 Luglio 2017

Coordinatori: Giorgio Fabbri Enrico Granieri

- 14:00-16:00 **Music Mind System**
Giorgio Fabbri
- 16:00-16:15 discussione e domande
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-18:30 **Introduzione alla ricerca in Musicoterapia**
Pio E. Ricci Bitti
- 18:30-19:00 discussione e domande

Sabato 15 Luglio 2017

Coordinatori: Giorgio Fabbri Alfredo Raglio

- 8:30-10:00 **Interazione e comunicazione nella musica**
Alessandro D'Ausilio
- 10:00-11:00 **Disordini neurologici nei musicisti**
Enrico Granieri
- 11:00 -11:1120 *pausa*
- 11:20-13:30 **Musica in Neurologia. Alleanza tra persona con disabilità neurologica e operatore nell'intervento terapeutico**
Enrico Granieri
- 13:00-13:15 discussione e domande
- 13:15-14:00 *pranzo*
- 14:00-16:00 **Musica, Musicoterapia e Neuroscienze**
Luisa Lopez
- 16:00-16:15 discussione e domande
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-18:30 **Musicoterapia nella malattia di Parkinson**
Stella Minella
- 18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 16 Luglio 2017

Coordinatori: Elena Della Coletta Enrico Granieri

- 8:30-10:30 **Principali malattie neurologiche dell'infanzia**
Raffaella Faggioli
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-12:00 **Musicoterapia: Presentazione di intervento in casi di Decadimento Cognitivo**
Lapo Attardo
- 12:00-13:00 **Musicoterapia: Presentazione interventi su casi con Disordini della Coscienza**
Lapo Attardo
- 13:00-13:15 discussione e domande

V MODULO:

Venerdì 8 Settembre 2017

Coordinatori: Enrico Granieri Alfredo Raglio

14:00-16:00 **Musica e tecniche energetiche. Music Mind System**

Giorgio Fabbri

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-17:30 **Sindromi psichiatriche nelle patologie neurologiche e musicoterapia**

Giulia Maria Nanni

17:30-18:30 **I trattamenti con la Musicoterapia: dall'invio alla conclusione dell'intervento**

Alfredo Raglio

18:30-19:00 discussione e domande

Sabato 9 Settembre 2017

Coordinatori: Giorgio Fabbri Alfredo Raglio

8:30-10:30 **Musicoterapia e Demenze**

Alfredo Raglio

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **Implicazioni neuro-scientifiche nella produzione e nell'ascolto musicale**

Giuliano Avanzini

13:00-13:15 discussione e domande

13:15-14:00 *pranzo*

14:00-16:00 **Musicoterapia nello stroke, nel morbo di Parkinson e in altre patologie neurologiche**

Alfredo Raglio

16:00-16:15 discussione e domande

Trasferimento in Sala Concerti: Palazzo Bonacossi

18:0-19:30 **Performances multisensoriali di musica, luci e profumi**

MYSTERIUM: Concerto multisensoriale (pianoforte, luci, profumi)

Antonio Artese



Domenica 10 Settembre 2017

Coordinatori: Enrico Granieri Giorgio Fabbri

8:30-10:30 **Multisensorialità, arte, estetica e emozioni nella musica**

Antonio Artese

10:30-10:45 discussione e domande 11:00-13:00 **Music Learning Theory**

Isabella Davanzo

13:00-13:15 discussione e domande

VI modulo:

Venerdì 6 Ottobre 2017

Coordinatore: Enrico Granieri

- 14:00-15:00 **Comunicazione con il malato neurologico**
Ernesto Gastaldo / Chiara da Ronch
- 15:00-16:00 **Musicoterapia, Neurologia, Psicologia. Prospettiva integrata**
Ernesto Gastaldo/ Chiara da Ronch
- 15:30-15:45 discussione e domande
- 16:30-16:45 *pausa*
- 16:30-18:15 **Musica e attività motoria**
Giulia Brugnoli/Gino Granieri/Federico Leprotti
- 18:15-18:30 discussione e domande

Sabato 7 Ottobre 2017

Coordinatori: Enrico Granieri Federico Leprotti

- 8:30-9:30 **Music Mind System**
Giorgio Fabbri
- 9:30-10:30 **Musica e Cervello. Educazione alla Musica**
Enrico Granieri
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-13:00 **Musica e aspetti neurocognitivi**
Anna Rita Giovagnoli
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 13:15-14:00 *pranzo TRASFERIMENTO IN SALA CONCERTO*
- 14:30-16:30 **IL DONO DI APOLLO E LA SUA MALEDIZIONE. Come la Musica nutre il cervello: Plasticità cerebrale indotta dalla Musica nelle persone sane e nelle persone affette da disordini neurologici.**
Eckart Altenmüller
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-18:15 **COME LA MUSICA PRODUCE EMOZIONI!**
Concerto per flauto e interventi di approfondimento scientifico inerenti rapporti musica-cervello.
Eckart Altenmüller



Domenica 8 Ottobre 2017

Coordinatori: Enrico Granieri

- 8:30-10:30 **Musica e Linguaggio**
Enrico Granieri
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:15 *pausa*
- 11:15-13:00**

ESAME FINALE

CORSO PERFEZIONAMENTO DIPARTIMENTALE
Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgie Specialistiche
Sezione di Scienze Neurologiche, Psichiatriche e Psicologiche
MUSICA E MUSICOTERAPIA IN NEUROLOGIA 2017

SCHEDA ISCRIZIONE PER UDITORI

NOME _____

COGNOME _____

DATA E LUOGO DI NASCITA _____

CODICE FISCALE _____

LAUREA IN _____ anno _____

STUDENTE IN _____ anno _____

PROFESSIONE _____

RESIDENZA _____

E-MAIL _____

TELEFONO PER COMUNICAZIONI URGENTI _____

P.I. e/o EVENTUALE INTESTAZIONE PER LA FATTURA:

L'iscrizione al Corso in qualità di uditore comporta il pagamento di un contributo di:

- Euro 550,00 + 2,00 euro da versare secondo le modalità stabilite dal Bando dell'Università di Ferrara
- Euro 300,00 + 2,00 (se studente di università, specializzando o dottorando dell'Università di Ferrara, o studente di Conservatorio di Ferrara e di Rovigo)

da versare al Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgie Specialistiche, Sezione di Clinica Neurologica, UNIFE. Versamento presso Cassa di Risparmio in Bologna S.p.A. (CARISBO) del gruppo Intesa San Paolo, filiale di riferimento per le operazioni di sportello in Corso Porta Reno, 44, Ferrara, Codice IBAN. IT44Q0638502437100000300558

- Spedire copia della ricevuta di avvenuto pagamento (bonifico bancario):

via e-mail (scanner) presso la segreteria della Clinica Neurologica,

enrico.granieri@unife.it, michele.laudisi@student.unife.it, mattia.fonderico@student.inife.it

telefono 0532 236304 (mattino, giorni feriali) oppure fax 0532 239649

COME SONO VENUTO A CONOSCENZA DEL CORSO

sito UNIFE

altri siti internet

docenti del corso

amici o conoscenti

locandine o manifesti

altro (specificare)